



IV CICLO DE TEATRO EDUCATIVO PARA ESCOLARES

EL OSO, DE CHEJOV



MADRID



IV CICLO DE TEATRO EDUCATIVO PARA ESCOLARES

Tras el éxito de los ciclos anteriores (10.000 escolares), lanzamos el siguiente ciclo.

OBJETIVOS

Acercar el mundo del teatro y el arte dramático a los alumnos.

Porque:

- El teatro es cultura y, además, entretiene.
- Sirve de herramienta al profesorado de primaria, ESO y bachiller para aumentar el interés de los alumnos por la cultura.
- Las obras clásicas también divierten.
- Los alumnos cogen cariño al teatro en la medida que lo experimentan.

MÉTODO

1ª Etapa.- Conferencia para los alumnos en el propio aula del centro.

Partiendo del texto de la obra a la que van a asistir, se les habla de los personajes, de la interpretación, del teatro, su historia, sus particularidades... y todo de un modo didáctico y divertido, para de esa forma acercar el mundo de las artes escénicas al alumnado y crear una expectación que verán culminada cuando comparen esos conocimientos adquiridos en la conferencia con la propia obra a la que asistirán en pocos días.

La conferencia, con fecha previamente pactada y lógicamente anterior al espectáculo, tiene una duración de 50 minutos y es impartida por el profesor **Jacobo Muñoz**, actor, director y profesor universitario de la Univ. Complutense en la materia de dirección de actores. Jacobo Muñoz ha sido galardonado como mejor actor revelación en los Premios de Teatro Musical en su edición de 2010 y nominado a los premios MAX de las artes escénicas como mejor actor protagonista en 2010 y 2007 y es protagonista de la representación de la 2ª etapa.



2ª Etapa.- Representación para los alumnos de la come- dia clásica, **EL OSO** de Antón **Chejov**, en el teatro **Nuevo Alcalá de Madrid**.

Se ha seleccionado esta obra porque su autor Antón Chejov, junto con las enseñanzas de Stanislavski, han sido las fuentes de la interpretación escénica que hoy en día conocemos.

Además, EL OSO, es una obra de ritmo vertiginoso, divertida, cercana y entretenida que llega perfectamente a todos los espectadores, especialmente a los jóvenes.

La duración de la obra es de una hora.

Se representará por actores profesionales en los próximos meses de **Marzo, Abril y Mayo**.

Las **sesiones son matinales** a las 10:00 y a las 11,30.





IV CICLO DE TEATRO EDUCATIVO PARA ESCOLARES

¿Y POR QUÉ CHEJOV?

La obra de Antón Chejov (1860 – 1906) es una de las más importantes de la dramaturgia y la narrativa de la literatura universal. Su magistral técnica para estimular la imaginación dotaron a sus dramas de todo lo necesario para que Stanislavski triunfara con el Teatro del Arte de Moscú y estableciera las bases de la interpretación actoral que hoy conocemos.

Sin embargo este autor ucraniano antes de llegar a ser “el padre universal del teatro moderno”, era conocido por la mayor parte de sus compatriotas por ser autor de incontables narraciones humorísticas, amaba el elemento cómico de la vida.

Su influencia en la dramaturgia moderna, así como su talento para el humor, convierten a Chejov en el autor idóneo para inaugurar el primer ciclo de teatro educativo.

Chejov es uno de los autores más indicados para enamorarnos del Teatro.

EL OSO

La historia comienza en la casa del recién difunto Nikolai, donde su viuda, Popova, ajena a todo lo que no sea su tristeza, debe soportar la irrupción de Smirnov, un enérgico terrateniente, con quien el difunto tenía una considerable deuda.

Empieza, entonces, una sorprendente discusión que convierte esta gran comedia en una de las más interpretadas durante el último siglo.

Para salir de la irreconciliable situación, Smirnov, teniente de artillería retirado, propone batirse en duelo, ¡a pistola!. Popova, lejos de amedrentarse, acepta el desafío y empuña las armas de su difunto marido...

El Oso es una de las obras más famosas y divertidas de Chejov.



IV CICLO DE TEATRO EDUCATIVO PARA ESCOLARES



¿QUIÉN ORGANIZA?

El “IV Ciclo de Teatro Educativo” está organizado por la productora **Jana Producciones**, especializada en grandes espectáculos para todos los públicos y en especial en aquellos dirigidos al público juvenil. Tiene una amplia experiencia en educación teatral, tras haber impartido clases de Teatro en más de 150 colegios/institutos de toda España.

JANA PRODUCCIONES ha obtenido muchos Premios Nacionales de Teatro en estos últimos años, destacando dos Premios Max en 2007, once Maximinos en 2010, cinco Premios Gran Vía en 2010, etc... **Más de un millón de espectadores han asistido a sus producciones teatrales** entre las que figuran: “Blancanieves Boulevard, el Musical”, “En nombre de la Infanta Carlota” y “Antígona tiene un plan”.

Estamos seguros que **tanto alumnos como profesores van a disfrutar con el teatro** y así cumpliremos con nuestro deseo de colaborar al crecimiento de esa inquietud por descubrir la magia de un escenario... que tantas manifestaciones artísticas de fama mundial han producido, y producirán, en España.



IV CICLO DE TEATRO EDUCATIVO PARA ESCOLARES

DATOS PRÁCTICOS

Título de la obra: El OSO, de Chejov

Duración: 1 hora

Fechas disponibles: Del 10 de abril al 11 de mayo

Los aforos se completarán por riguroso orden de inscripción.

Horas: Sesiones matinales de lunes a viernes a las 10.00 o a las 11.30.

Lugar: Teatro Nuevo Alcalá de Madrid

Aforo de cada sesión: 250 Espectadores

Dirigido a: alumnos/as de la ESO, BACHILLER y segundo ciclo de Primaria.

CONFERENCIA PREVIA A LA REPRESENTACIÓN, EN EL PROPIO CENTRO ESCOLAR:

Se coordinará la fecha y hora en el momento de la inscripción.

PRECIO: 12 euros por alumno, que incluye tanto la representación en el teatro, como la conferencia en el centro. [Profesores gratis]

CONTACTO

Para más información e inscripciones:

Carmina sanz. Jana Producciones

Móvil: 679 41 45 84

Mail: carminasanz@janapro.com